

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：吳紀萱

清華系所：人文社會學院學士班

交流學校：台北藝術大學

交流系所：劇場設計系

交流學期：105 上

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

到北藝大交換之前，曾經造訪過那裏，一走進校園就被校園的景色所吸引，除了校園建築是整體規劃的與清大不同，更重要的是可以眺望關渡平原，有種開闊的感覺，更別提那絕佳的夜景了！真正進到學校之後發現校園整體設計竟然是李祖原設計事務所所策劃的，令我大吃一驚，因為和清大的人社院是同一位設計師所設計，但很少聽聞有人說人社院很漂亮，多數是說裡面像迷宮一般，正當覺得設計師偏心時，發現北藝大的建築動線設計也不遑多讓，有著許多讓人匪夷所思的設計，這才讓心裡比較平衡一些。雖然大家都說北藝大是妖山，而關渡又是個去哪裡都遠的地方，但我認為藝術大學擁有優美的環境，這樣才能有好的創作，可惜的是沒有美食，只撫慰了心靈苦了胃。

這次交換很幸運地遇上關渡藝術節，看了很多戲很過癮，甚至還有由各系策辦的關渡光藝術節、電影節、動畫節。曾經在清大參與策辦第二屆藝術季，遇到很多的限制與阻礙，除了無法得到學校的支持與資源外，學生的參與率也是一個很大的問題。但是這些在北藝大好像都不成問題，從藝術節本身就是學校策辦，學校本身就有這方面的條件，甚至會有校外人士特地來參加，是個和清大截然不同的經驗。

在課程方面，和清大很不同的地方在於有很多的實作課，通識課也有許多是藝術相關的課程，就我所修的課觀察到的是大家對於理論課的接受度比較低一點。我選的其中一門課為舞台設計，可以稍稍理解設計相關科系的難處，設計有時候想不出來就是想不出來，想出來也不一定做得出來。但由於助教比較不建議修實習"2"，這學期沒有修到和大家一起製作演出的課，後來發現其實兩堂課的延續性不高，並不會有太大影響，這是比較可惜的部分，助教只是提供參考，還是到現場問老師會比較準一點。

很高興有清大和北藝大這樣交換的計畫，雖然自費真的比較負擔一點，不過除了可以修到清大(併校前)較缺乏的藝術相關課程，更可以進到一個藝術為主軸的學校，體驗不一樣的校園氛圍與環境，很謝謝清大校方給予這樣的機會。

※表格如不敷使用，請自行增加