

## 赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：張婷婷

清華系所：中國文學系

交流學校：國立台北藝術大學

交流系所：電影創作學系

交流學期：105 學年第一學期

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

在開始寫這學期北藝交換的心得之前，想先分享一下我認為我的交換跟別人不同的地方。一般人申請交換，就是想在新的一間學校、新的環境待上一整個學期、甚至一整年，去體驗不一樣的課程、自己喜歡的課程，於是大多數的人會選擇住校，就像在清華讀書一樣。但由於來交換的時候我已經大四了，而中文系在大四又有必修學分，在不延畢的前提下，我選擇兩邊選課，並住在台北的家中，清華-家-北藝三地間往返。很多朋友看到我都說幹嘛這麼累，每天花這麼多時間在通勤不覺得很浪費時間嗎？覺得啊！但甘之如飴，久了就習慣了。我想我是個幸運的人，不用考研究所(暫時還不想考)，能夠在大四上修自己喜歡的課，能夠在這樣關鍵的階段浪費時間。

有點忘記是如何接收到北藝交換資訊的，但我一直都對電影非常有興趣，知道有這個機會之後就決定要好好把握。有些人會問我，既然喜歡電影、想把電影當作未來的職業方向，一開始念電影系不就好了？但我從高中時期就認為，大學不該只是往後職涯的跳板，更該是一個能夠盡情學習自己想學專業的地方，所以當時就決定大學要先念一個自己有興趣的科目(想念地理系，非常喜歡地理，但後來進了中文系又是另一個故事了)，畢業之後想轉電影再轉。另一個不想在大學就念電影的原因是，每當我說以後想走電影相關行業，大家就會問：想當導演嗎？不想，一點都不想。我不是一個對拍電影有想法，想執起導演筒、拿起攝影機或者提筆寫劇本的人，我只是個喜歡看電影，更想把喜歡的電影推薦給別人的人，所以我想成為電影行銷。

為了即將畢業的自己，為了想要離電影行銷的夢想更近一點，我決定申請北藝大的電影創作學系，我想花一個學期的時間，去了解大學四年都在學電影的人到底在學什麼？他們用怎麼樣的角度或心態看待電影這件事？

由於是電影創作學系的關係，課程幾乎都跟電影的製作相關，從燈光、攝影、美術到製作，都是與拍電影相關的實作課程。因為自身喜好，也因為時間的關係，這些課程我全部都沒有選。我選擇了相對理論的電影史與電影分析，還有一門研究所聽說與行銷較相關的課程(聽了幾堂之後發現跟我想像的不太一樣就沒再上了)。或許有人會覺得在這個難得的機會裡，沒有真實的體驗「製作電影」是件很可惜的事，但我認為只要自己喜歡，只要知道自己想要什麼，那就沒有不值得的事。

電影系的課程我就不詳述了，畢竟每個申請交換的人想念的科系都不相同。

我最想分享的心情是，如果你對本科之外，不論藝術或其他領域，還有興趣學習，那麼千萬不要錯過交換的機會。而且越早想清楚自己要什麼，越早去交換能讓你有更多的時間與空間思考未來的路，可以不必像我一樣為了延畢而妥協，可以更完整的吸收不同地方的資源。更重要的是可以認識一群不一樣的人，體驗不同校園的風氣與生活，說不定你會更想往外走，去國外交換、甚至去國外念研究所。如果不嘗試、不往前走，就永遠不會知道前方還有新的可能，我認為這是交換能夠學到最重要的一門課題。就算此刻的你不知道對什麼有興趣、不知道要去哪裡交換、不知道要學什麼，也沒有關係，不妨試一試吧，只要你願意走出去，總會找到答案的。

※表格如不敷使用，請自行增加