

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：王揚閔

清華系所：經濟學系

交流學校：國立政治大學

交流系所：傳播學院大一大二不分系

交流學期：107 學年度上學期

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

當初選擇到政大交換，最大的原因是因為自己對「傳播」非常有興趣，希望透過國內交換的機制修一些在清華大學沒有的課程，並希望透過這個學期的交換，能認識更多在政大傳院紮紮實實學習四年的朋友。

政大與清大最大的不同如下：就課程來說，我自己比較喜歡政大的課程，可能因為自己對傳播有興趣，因此就算課程有難度，我也會有極高的動力去克服困難。另外，或許有科系的性質有關，傳播學院的老師通常都會把學生的姓名記起來，也會時不時課後關心學生的學習狀況，如果有需要都非常樂意與學生約時間晤談，討論報告或是個人展望等。

就環境來說，我覺得清大的環境比較適合學習，政大大部分的系館偏舊，也沒有如清大高級的圖書館，相較之下清大校園的氛圍較心曠神怡，沿途的景色比較美，也比較有大學的氛圍。而號稱美食沙漠的新竹在我去政大之後其實被大大顛覆了，相較之下政大的美食少得多，晚上九點下課之後（傳播學院的課程很常開在晚上）就已經沒什麼店營業了，食物也沒有比較好吃，這讓我非常意外！此外，政大的學生其實都非常會穿搭，感覺大家每天出門都會精心打扮，因此交換期間也讓我會特別注意自己的穿著、戴個隱形眼鏡再去上課！

這次交換我共選了六門課程，授課內容與心得分別如下：

1. 媒體數位轉型：這門課是新聞系主任與雜誌公會合辦的課程，共與四間不同的雜誌社合作，從業界的角度分享紙媒為了因應當今閱聽人的使用方式做了哪些改變。而我這學期選擇了天下雜誌，不只到天下的辦公室參觀、上課了四次，更針對目前天下雜誌的營運發現問題並給建議。
2. 聲音製作：老師是經驗非常豐富的電台主持人，教導我們如何運用聲音說故事，並且製作出聽眾喜歡的內容，更讓我們實體進入錄音間製作自己的作品，老師也會認真聽每一位同學的作品，並請同學一起給意見。
3. 進階採訪寫作－性別族群階級：這門課帶領我們從性別、族群、階級的角度來看每一個社會議題，老師在上課中舉了非常多的案例，也教導我們如

何寫作。上課是以分組的方式，每組要產出一篇專題，老師非常用心指導我們挖掘問題意識，並會一字一句看我們的報導並給意見，定期也要與老師約時間討論採訪的情況，收穫良多。

4. 節目製作管理：這門課最大的收穫莫過於老師請了九位業界的老師來課堂上擔任講者，如葉天倫導演、三立主播王志郁、Ettoday 董事黃寶慧、台灣愛奇藝董事長范立達等，從不同人的角度來看怎麼製作好一個節目或電影，期末也讓各組發想一個新的節目企劃，開闊不同視野並激發想像。
5. 語言與溝通：這門課算是這學期中比較基礎的課程，解構了我們平常說話的方式，讓我們知道怎麼樣才能達到更有效的溝通，也是達到精準傳播的第一步：知道對方這麼說有什麼意涵、對方想要聽什麼、如何傳達效果更好...等，期末老師更讓我們發想了一個未來的傳播工作，並要找到三位以上的投資人，讓枯燥的理論能跟實務結合。
6. 電子媒介行銷：授課老師是三立電視台非常資深的行銷副總，許多三立知名的偶像劇行銷都出自老師之手。上課中老師分享了許多業界的運作模式及多元的行銷策略與管道，並讓我們到目前的行情。老師也讓我們分組去了解目前各大媒體界的大企業，希望能為進入職場做準備。

另外，另外非常嚮往的是這邊的人文素養，這邊常常會舉辦許多演講活動，幾乎場場都吸引非常多人參與，但是將較之下，清交大就比較沒有聽演講的風氣，對我來說有點可惜，而政大的地理位置雖然算是在台北的郊區，到市區仍是要半小時左右的時間，但是相較清大也還更能第一手接觸到藝文展演活動的資訊，因此如果對媒體有興趣，還是必須來台北走一遭。

總的來說，這次的交換經驗還是令我難忘，這學期修的課程我都很喜歡，學期間都沒有任何的書面考試，都是以報告的形式呈現居多。另外這學期，我也因為上課認識到了一些傳播專業的好朋友。最重要的是，我確認自己還是很喜歡媒體，並不會因為有上課壓力而退縮，對我來說這絕對是最大的收穫。非常謝謝申請過程中許多師長的協助，更要謝謝去年努力申請這個計畫的自己，為我的大學生活寫下了非常精彩的一頁。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加