

赴國內大學交換-交流心得分享

清華系所：材料系

姓名：涂上騏

交流學校：台北藝術大學

交流系所：新媒體藝術學系

心得分享：

北藝校園非常美麗，藍天綠樹、建築物、柏油路和牆上海報間的排列皆恰到好處，像幅畫。整個校園裡有濃厚的藝術氛圍，景色、店家和人皆是。

進到教室內又有全然不同的感受，電梯內、樓梯的盡頭、走廊的兩側或上方，總能轉個身又遇見某件作品（他們會利用公共空間佈展）。這學期我修了三堂新媒系的課：當代設計思潮、數位出版與印刷和互動程式設計與應用。前面兩堂是大一的課程，最後一堂則是大二的課。當代設計思潮是大一的團體討論課，平常上課會由老師介紹各年代流行的風格、作品或藝術家，在期中期末則有老師指定題目的小組團體作品呈現。數位出版與印刷則是illustrator和indesign的使用教學，每週老師會教特定主題並指派作業練習，期末需要自己利用indesign交一份作品集。互動程式設計與應用則是processing, arduino 和 kinect 教學，同樣有期中期末作品需繳交。新媒的課程比較像是會在學期內排上技能課與創作課，並期望學生用新媒體科技等的方式呈現藝術，所以技能課程的類型廣泛地從程式設計、攝影、素描、PS、illustrator、arduino、processing等到任何可幫助創作的工具課程皆有。創作課則著重思想的呈現，需繳交作品，作品的主題、呈現方式（作品的材質、設置的氛圍、投影機的裝置、螢幕、燈光、環境等的組合皆屬於作品其本身）、每項作品與作者間的關係、感受和想法則是會由老師從旁不斷和同學討論、但不干涉的情況下所誕生。）

在北藝修課和在清大修課很不一樣，在北藝有很多創作、創造，類似無中生有、或分享某段記憶的過程。可能題目是一樣的，但每個人都會有不同的產出，而這樣的產出時常有鮮明的特色與個性，有各自想說的故事，各自的堅持與取捨。我在北藝遇見很多有趣又很棒的事物和人，像是認識了雙主修新媒和音樂系的同學（然後到北藝的第一天就到音樂系琴房聽別人彈琴，之後還有機會聽到音樂系學生的畢製音樂會），清新幽默有滿滿創意的課堂同組夥伴（大一就創意和實力兼備），給我很多幫助的新媒的老師同學學姊助教們（老師們都很樂意與同學討論各類話題，從生活到專業），唯一可惜的應該是我算是修課修的相對少的，若學弟妹往後想去交換，我覺得可嘗試除了修各系必修課外，也修通識課，再認識更多外系朋友們。

至於交換對我來說很重要的收穫之一，是比起以前我更了解藝術這個領域（雖我常覺得還是只是渺小地看到某部分而已，這個領域還有很大的空間等我去認識）。看身邊同學們把一件作品養大的過程，作品背後的感受和想法的建築，作品和作者自身內外關係的堆疊，這些都是我以前在唸理工領域較少去接觸到的。很推薦學弟妹藉由交換更認識相關領域也更認識自己，相信我，一定會有許多很棒、很奇幻的收穫。