

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：謝欣凌

清華系所：外國語文學系

交流學校：台南藝術大學

交流系所：材質創作與設計系

交流學期：105 學年度 上學期

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

當初申請交換是因為想要學更多跟設計相關的課程，但是由於北藝大除了劇場設計外其他沒什麼設計科系，所以決定交換至南藝的材質創作與設計系。

南藝大算是在台南較偏遠的地方，十分幽靜，到台南市區騎摩托車要一個小時，最近的六甲騎乘大約十分鐘，到善化或麻豆則要二十到三十分鐘左右，因此在這邊的學生升上大二後幾乎都有機車當代步工具。但是因為我尚未有機車駕照，因此只能搭乘善化跟南藝之間來回的公車，不然如果可以騎機車的話更可以常常騎出去買菜或是吃正餐宵夜等等，更能深入當地。

來這邊最期待的就是他們的課程，因為我希望能夠學設計部分，所以我幾乎跟設計相關課程都修了，像是他們通識有開 ps 與 ai 教學，另外還有 3D 電腦繪圖等等。我清大同學為了想走產品設計，特地去台北補習，但是用交換就能修到這些清大所沒有的課程，也可以少了幾科的補習費真的很划算。不過可惜的是，我沒有修他們材質的課程，因為剛好去的學習大一是開木工課程，但是我對金工或陶瓷較有興趣，因此沒修他們任何材質課程。但是後來發現，材質課才是他們的招牌！去外面學都要上千上萬，甚至連南藝非材創系的同學想修材質卻因為科系不同而無法選，而且我等到學期末跟那邊大二的同學聊天，才發現其實他們大二的課也沒有到很難，有些基礎不會的話老師也會願意教(交換的那個學期剛好也有一位韓國交換生去，她就上了蠻多不錯的材質課，甚至作成作品帶回去送人)，因為大二就有每種材質的課都有開（他們的材質以木工、金工、陶瓷、纖維這四類為主，不過有聽說纖維老師好像自己也會做一些皮革作品，想學也可以去找老師），真的很可惜當初以為只能點大一的，所以錯過了材質課。

另外覺得藝術大學的學生真的跟清大理工學生不太一樣，南藝的學生都十分有想法與創意，應變能力也很好，實作力更是高，南藝校慶的曲線舞台就是建築所建成的，音樂則由應音系負責，這麼團結的一起辦出最棒的活動真的很讓人印象深刻。也不用擔心校內很無聊，南藝有時也常常辦一些活動，賣作品的紅花啦或是音樂表演，清大就比較少這類性質的活動，所以很多算是完全不同的體驗。雖然才交換一個學期，不過南藝的種種人事物真的讓我獲得很多，會強烈建議大家交換到南藝。

※表格如不敷使用，請自行增加